



Marne 14 Véhicules et pièces d'artillerie

ESPACE 7

Ressources



Carte :

Une carte murale agrandie présente le tracé des routes empruntées lors de l'épisode des Taxis de la Marne (6-7 septembre 1914).

Cette partie de l'espace 7 présente des pièces significatives de la [guerre de mouvement](#) du début du conflit.

Le [taxi](#) de la Marne est emblématique de la combativité française, de la victoire de la Marne et a frappé les esprits. Pour autant, le nombre d'hommes transportés par ce nouveau moyen de transport vers les lieux de combats reste symbolique : environ 4 à 5 000.

Le canon de 75 mm français affronte celui de 77 mm allemand, moins performant. Ces pièces d'[artillerie](#) de campagne se révéleront inadaptées à la guerre de tranchée. La présence de l'avion [Blériot XI](#) au-dessus de la vitrine rend compte du caractère récent de cette technologie. Nous n'en sommes alors encore qu'aux balbutiements de l'aviation utilisée surtout pour l'observation. Quant au [camion colombophile](#), il représente l'un des moyens de [communication](#) les plus fiables lors d'une guerre de mouvement, le pigeon voyageur étant dressé à toujours revenir à son point de départ (l'endroit où il se nourrit).

MUSÉE
DE LA
PAYS
DE
MEAUX
GRANDE
GUERRE

Dates clefs

1904 : Les entreprises Krupp, entre autres, fabriquent le nouveau modèle de canon de 77mm qui servira tout au long de la guerre dans l'armée allemande qui en compte environ 5 000 en 1914.

1914 : 3 800 canons de 75mm en service dans l'armée française.

5 avril 1914 : Création de cinq régiments allemands d'artillerie lourde qui font défaut dans l'armée française.

5 septembre 1914 : Le premier coup de canon de la bataille de la Marne est tiré par les batteries allemandes depuis la colline de Monthyon (77).

Animaux en lien avec cet espace



Animaux de trait : Afin de pallier à l'urgence de la situation, l'armée française qui doit déplacer plusieurs millions d'hommes, d'armes et de tonnes de nourriture, réquisitionne les animaux de trait des fermes (chevaux, bœufs, mules).

Pigeons voyageurs : L'un des moyens les plus fiables de communication au monde. Le pigeon voyageur retrouve toujours son chemin. S'il est utilisé tout au long de la guerre, même dans les tranchées, il reste néanmoins un symbole de la guerre de mouvement. Facile à transporter, il se révèle très pratique pour établir des communications. Seul problème : il peut être abattu en vol...

Un pigeon nommé Vaillant traverse les lignes et les gaz pour livrer un ultime message depuis le fort de Vaux jusque Verdun. Il sera décoré de la croix de guerre en 1916.

ZOOM SUR... Mortier à la Gomer de 22 cm

Fondu le 28 mars 1828, ce matériel porte le chiffre du roi Louis-Philippe (inscription ultérieure à la date de fabrication). Bien que peu précise, cette arme a servi pour la conquête de l'Algérie puis contre l'armée russe lors de la campagne de Crimée. Déclassé en 1871 après le conflit franco-prussien, ce mortier ressort dans les premiers temps de la guerre, en 1914, afin de pallier le manque de ce type de matériel de campagne.



ZOOM SUR... *France 1914 !*

De Léon Réni-Mel (1893-1967)
Huile sur toile 350 x 270 cm

Ce tableau, un grand format, montre un fantassin de 1914, en pantalon garance, atteint d'une balle en pleine tête alors qu'il avance au combat.

Le tableau de Réni-Mel, qui représente le sacrifice de la jeunesse française lors des combats d'août et septembre 1914, montre bien l'appel fait par Joffre, qui intime l'ordre à chaque soldat de mourir sur place plutôt que de reculer.

L'artiste dédicace son œuvre à ses compagnons d'armes.

MUSÉE
DE LA PAYS
DE MEAUX
GRANDE
GUERRE